



이은아  
밀항자 : 보이지 않는 존재



홍한별  
독새기



주동하  
働く 일하다



송정현  
바다



나오미 오타  
표류하는 풍경



# 예작 숨어 가실 의리

사史적인 공간  
사思적인 생각

후용공연예술센터  
공간특정형 공연 & 전시

2022. 10. 1<sup>토</sup> - 2<sup>일</sup>

공간투어형 공연&전시 PM4:00  
작업실 OPEN PM1:00 | CLOSE PM6:00

후용공연예술센터

강원도 원주시 문막읍 후용리 389(옛 후용초교)



5명의 예술가, 5가지 작업실, 5편의 공연&전시

---

예술가들이 직접 만든 그들의 작업실,  
그 안에서 펼쳐지는 '공간투어형 1인 공연&전시!'  
은밀하게 이루어졌던 창작의 과정과 예술가들의 치열한 생각을  
가장 가까이서 만나는 <예술가의 작업실>

---



## 나오미 오타 작가의 작업실



### 표류하는 풍경

손으로 만든 섬유 및 자연 재료를 사용하는  
일본 설치미술가의 실제 작품들과 창작 영감의 발전과정,  
나오미 오타 작가에게 직접 듣는 창작세계

나오미 오타는 개념적인 아이디어, 인터랙티브 디자인, 환경적인 요소를 활용한 작업을 해오고 있다. 한국, 호주, 인도네시아 등지에서 다양한 협업 작업과 싱가포르, 벨기에, 프랑스, 영국 등에서 전시를 진행했다. 호주 빅토리아 박물관, 빅토리아 국립 미술관, Royal Brand Association in NSW 등에 작품이 소장되어 있다. 부토, 컨템포러리 댄스, 다원예술 등 다양한 아트 프로젝트를 해왔으며, 나오미의 작업은 관객을 공연 공간에 대한 상호작용적인 감각으로 이끌고 공연의 구조를 다차원적으로 이해할 수 있도록 이끈다.

## 이은아 배우의 작업실



밀항자 : 보이지 않는 존재

시대의 문제로 인해 밀항해야 했던  
재일동포를 중심으로 한 디아스포라에 관한 연구  
“민족은 무엇인가?”

배우 이은아는 멕시코, 호주, 일본, 인도네시아, 페루 등 국내외 아티스트들과 장르를 넘나드는 협업을 해왔다. 무용가, 시각예술가, 설치미술가 등 다국적 다장르 아티스트와 협업하며 빈집을 무대로 한 배우-설치미술, 공연+전시 협업 프로젝트 등 창작의 영역을 확대해나가고 있다.

3개국 공동창작 Installation Performance 〈서울의 물 : Ashi-yu meeting〉, 〈귀환〉, 전쟁연작 〈국가〉, 〈침묵〉 외



## 주동하 배우의 작업실



働< 일하다

낮선 땅에서 살아남기 위해 끊임없이 일할 수밖에 없었던  
한국인 이민자 1세대들의 슬픔과 자부심, 험난한 일상,  
'반복된 노동'이라는 독특한 컨셉의 퍼포먼스

배우 주동하는 국내외 공연, 창작 리서치, 국제 공동창작 등 다양한 공연예술 창작 프로젝트를 지속해왔다. 다장르 다국적 아티스트와의 협업을 통해 폭넓은 창작세계를 구축해나가고 있으며, 최근 장소특정형1인극, 그림책1인극 등 다양한 창작 실험을 통해 창작 영역을 꾸준히 확대해나가고 있다. 한-일 공동제작공연 <템페스트 인 사일런스>, 전쟁연작 <국가>, 한-페루 공동창작 쇼케이스 <CORAZON> 외

## 홍한별 배우의 작업실



### 독새기

## 제주 4.3을 피해 오사카로 건너간 할머니가 바라본 '이카이노'의 이야기 과거와 현재 시점을 오가는 재일제주인의 삶

배우 홍한별은 창작극, 음악극, 다장르 공연 등 풍부한 무대 경험을 통해 깊이 있는 창작세계를 구축해나가고 있다. 오브제, 움직임, 소리, 호흡, 신체를 활용한 공연 언어를 연구하고 다양한 오브제를 직접 제작한 웰-메이드 1인극 개발 등을 통해 창작 스펙트럼을 꾸준히 확대해나가고 있다. 전쟁연작 <국가>, <침묵>, <Your Body>, <흩날리는 검은 씨앗>, <자의적 의자> 등

## 송정현 배우의 작업실



### 바다

역사 속, 동시대의 난민과 디아스포라의 이야기  
'그림책'을 통해 다양한 생각과 표현, 감정으로  
그려내는 <바다>

배우 송정현은 동시대적 소재의 창작극, 그림책 공연, 다장르 협업 등 다양한 창작 활동을 해왔다. 창작을 위한 리서치 및 토론 과정을 중점적으로 진행하며, 신체를 활용한 공연 언어를 연구하고 있다. 전쟁연작 <국가>, <침묵>, <Your Body>, 한-인도네시아 공동창작공연 <My Body> 등



**f N** 에서 '후용공연예술센터'를 검색하세요!



## 예술가 창작공간 '후용공연예술센터'

(강원도 원주시 문막읍 후용리 389, 구. 후용초교)

서울/경기에서 자가용 2시간, 대중교통 1시간 30분 이내  
(고속터미널, 동서울, 상봉터미널 등 '원주문막'행 1시간 10분 소요)

원주에서 자가용 20분, 대중교통 약 50분 이내

(AK플라자 55번, 59번 탑승 '후용1리 하차' 또는  
시외버스터미널 51번 탑승 후 문막시장에서 택시승차)