



KIAC  
コミュニティプログラム  
2023

KIAC  
Community Program  
2023

アーティスト



催し



日時・会場

2024年2/10(土) | 4時開演

奥城崎シーサイドホテル

宴会場「千石船」 兵庫県豊岡市竹野町誕生のうら



「夕暮れ」(画: 田村高志)



KIAC  
コミュニティプログラム  
2023

KIAC  
Community Program  
2023

城崎国際アートセンターでは、アーティストとともに豊岡のさまざまな文化や自然をリサーチし、人々との交流を通して作品創作を行う「KIACコミュニティプログラム」を2022年から実施しています。

KIACコミュニティプログラム

太田奈緒美

## タケノ時空間散歩『この家で』お座敷語りならべ

テキスト・構成：太田奈緒美 出演：岸本昌也

あなたの家。私の家。誰かの家。

まちを一緒に歩きましょう。あなたの思い出を聞きながら。

美術作家の太田奈緒美が、かつて竹野町で発行されていた文集『万年青（おもと）』を手がかりに地域を訪ね歩き、人々の言葉や記憶、風景を拾い集めて紡いだ物語を、俳優・岸本昌也の語りでお届けします。タケノ時空間散歩をお楽しみください。

日時 2024年2月10日（土）14時開演

会場 奥城崎シーサイドホテル 宴会場「千石船」（豊岡市竹野町誕生のうら）

※お車でお越しの方は「五社下駐車場（会場まで徒歩2分）」をご利用ください。

料金 観覧無料

予約 人数把握のため、予約にご協力ください。（右記QRコードから→）

問合せ 城崎国際アートセンター TEL：0796-32-3888（受付9-17時 火曜休館） メール：info@kiac.jp



竹野の暮らしと営みに惹かれ、タケノ時空間散歩『この家で』に取り組んできました。2020年の滞在制作にて、1977年から市町村合併で豊岡市となるまでの28年間にわたって、竹野町老人クラブ連合会から発行されていた文集『万年青』への寄稿文と出会ったことがきっかけとなり、文集を手掛かりに地域を歩きながら、数々のお話を聞かせていただきました。色鮮やかに浮かびあがってきた『万年青』に綴られた光景と、生き生きと語られる言葉によって織りなされるタケノの時空間を一緒に歩いてみませんか？

2024年1月 太田奈緒美



太田奈緒美

メルボルンを拠点に国内外で舞踏、ダンス、演劇など分野を横断して作品創作を行ってきた美術作家。現在神戸在住。丁寧なリサーチをベースとしたプロジェクトや海外とのコラボレーションなどを手掛ける。自然や情緒的風景、遠い記憶から導き出される作品は、繊細なディテールから空間インスタレーションまで幅広い。京都市立芸術大学大学院・オーストラリアRMIT大学PhD修了。

写真 ©Naomi Ota



岸本昌也

滋賀県出身・在住。自身の出自である神楽の身体性を用いて作品を発表するとともに、古典芸能・郷土芸能のリサーチ活動を行う。俳優・パフォーマー・演奏者として国内外の舞台作品に出演する。石見神楽瓜生山舞子連中所属。京都造形芸術大学卒業、座・高円寺劇場創造アカデミー修了。